



Hof van Savoye in Mechelen. FOTO TOEIRSME MECHELEN

## Meer dan 50 artiesten in Mechels Hof van Savoye

Met Op.Recht.Mechelen, viert Mechelen 400 jaar rechtspraak in het Hof van Savoye. Daar speelt ook de slotvoorstelling van het podiumluik van het stadsfestival, *Just=*. Aan deze productie van de Mechelse gezelschappen Arsenaal/Lazarus en Zefiro Torna werken vijftig acteurs en muzikanten mee. "*Just=* bestaat uit zeven taferelen van een tiental minuten", schetst Willy Thomas van Lazarus/Arsenaal. "De rode draad is de discrepantie tussen rechtvaardigheid en recht. In groepjes van vijftig personen wordt het publiek door het gerechtsgebouw geloodst. De toeschouwer kruipt als het ware in de rol van rechter."

*Just=* vangt al aan op het parkeerterrein, waar voor de gelegenheid de Mechelse mobiele beiaard wordt geïnstalleerd. Die gaat in duel met de klokken van de Sint-Romboutskathedraal. "In de eerste rechtszaal vertolk ik Joseph Pholien die in 1952 minister van Justitie was, maar onder druk van de publieke opinie moest aftreden voor de zaak rond een van de beulen van Breendonk, Richard De Bodt. In de troonzaal zingen Charlotte Vandermeersch, Eurudike de Beul en Jonathan De Ceuster een miniversie van Händels *Solomon*. Bij een salomonsoordeel overwint het gezond verstand. Afsluitend brengt Bob De Moor in de tuin een tekst van Tom Lanoye, waarin een rechter begrip vraagt voor zijn feilbaarheid. Daarmee toont het recht zijn menselijke gelaat." (id)

📍 [www.oprechtmechelen.be](http://www.oprechtmechelen.be)

### **Wat?**

Theatrale performance *Just=* met meer dan vijftig acteurs en muzikanten

### **Waar?**

Hof van Savoye in Mechelen, van 23/05 tot 29/05