



BEWAAR
VRIJ 02/02

Inkijk in het leven van een grootmeester

Davidfonds Kessel nodigt om 20u musicoloog Jos Meersmans uit. In het Dolhuis brengt hij het verhaal van Georg Friedrich Haendel, mogelijk de meest getalenteerde musicus die Engeland ooit gekend heeft. Meersmans geeft de historie door die oorspronkelijk verteld werd door Haendel's secretaris Johann Christoph Schmidt. Het geheel wordt opgeluisterd met muziekfragmenten. Een ticket kost 10 euro voor niet-Davidfondsleden. **(kvro)**
www.davidfonds.be



HEIST-O/D-BERG
ZO 04/02

Cas Goossens ontvangt Willy Claes

Itegemnaar Cas Goossens zakt om 10.30u af naar cc Zwaneberg. In het kader van de gesprekkenreeks *Honderdàit* ontvangt hij ditmaal Willy Claes, Minister van State en voormalig Secretaris-Generaal van de NAVO. Op 18 maart volgt nog geoloog, archeoloog en paleontoloog Pierre Vermeersch. De reeks sluit dit seizoen af op 15 april af, met een bezoek van psycholoog Dirk De Wachter. Een ticket kost 8,5 euro. **(kvro)**
www.zwaneberg.be



MECHELEN
VRIJ 02/02

Ode aan verbondenheid

Muzikante Chantal Acda, bekend van Isbells en Marble Sounds, brengt sinds 2013 ook eigen werk uit. Om 20.15u zakt ze af naar Cultuurcentrum Mechelen met *Bounce Back*, haar laatste album. "In plaats van in haar eentje teksten en muziek te schrijven, ging ze bij mensen in de woonkamer spelen. Ze vertelde haar verhaal en luisterde. Beetje bij beetje gaven die verhalen de nieuwe plaat vorm", luidt het. Een ticket kost 16 euro. **(kvro)**
www.cultuurcentrummechelen.be



MECHELEN
ZA 03/02

Samenwerking uit zich op de planken

Muzikant Eriksson Delcroix zakt om 20.15u af naar de Stadsschouwburg samen met het Sun*Sun*Sun Orkestra. De samenwerking stond nadat contrabassist Tim Vandenberg enkele arrangementen verzorgde voor Delcroix. Bezoekers mogen zich verwachten aan nieuwe nummers, covers en enkele uitgepuurde nummers uit het repertoire van Delcroix. Een ticket kost 17 euro. **(kvro)**
www.cultuurcentrummechelen.be



WILLEBROEK
ZA 03/02

Simon Witvrouw gaat op avontuur

Gelauwerd gitarist Simon Witvrouw brengt om 20u een bezoek aan de Academie voor Muziek en Woord. Samen met muzikanten Bart Borremans, Joachim Saerens en Dre Pallemarts gaat hij op een muzikaal avontuur. Het gezelschap mixt verschillende muzikale leefwerelden met roots in jazz en blues. "Denk aan melodie, sfeer, bezwering grooves en lange improvisaties, af en toe doorvoeren met tekst." Een ticket kost 8 euro. **(kvro)**
www.academiewillebroek.be

CONCERT
ZO 04/02

Zefiro Torna brengt muzikale wijndegustatie met Stefaan Degand als ceremoniemeester



De muzikanten van Zefiro Torna met hun ceremoniemeester van dienst Stefaan Degand. FOTO SARAH VAN LOOY

“Een ode aan Lassus en het mooie leven”

Het Mechelse ensemble Zefiro Torna tracht zondag in het Heistse cc Zwaneberg ‘het mooie leven’ te vatten in muziek. Daarvoor duiken ze in het repertoire van renaissancecomponist Orlandus Lassus. Onder het toezien van ceremoniemeester Stefaan Degand beloven de aangepaste wijnen rijkelijk te vloeien tijdens de muzikale degustatie Lassus Grand Cru.

Het vocaal-instrumentaal ensemble Zefiro Torna bestaat inmiddels al meer dan twintig jaar. Hun doel is om op een unieke manier het Europese culturele erfgoed uit de middeleeuwen, renaissance en barok in de kijker te zetten. “We bewegen ons geregeld op internationale podia, maar hebben ook een aparte band met onze vestigingsplaats Mechelen”, legt artistiek leider Jurgen De Bruyn uit. “Zo werken we geregeld samen met andere artistieke gezelschappen en artiesten uit de stad, waaronder Arsenaal/Lazarus en Abattoir Fermé.”

Dergelijke samenwerkingen doen alvast vermoeden dat Zefiro Torna verder gaat dan een zuivere historische benadering van de oude muziek. Op allerlei manieren trachten ze eeuwenoude liederen te koppelen aan hedendaagse kunstuitingen. Ook hun ode aan de 16de-eeuwse renaissancecomponist Orlandus Lassus krijgt zondag een apart tintje, met aangepaste wijnen die zowel aansluiten bij de muziek als bij de verschillende verblijf-

plaatsen van de componist. “Lassus werd in Bergen (Mons) geboren”, legt De Bruyn uit. “Hij was in feite een Europeaan voor zijn tijd en heeft nagenoeg het hele continent gezien. Als jonge koorknaap werd hij min of meer ontvoerd door een hetzog, die hem meenam op zijn reizen. Zo kwam hij in contact met allerlei talen en verschillende culturen. Dat merkte natuurlijk in de muziek.”

INTERNATIONALE CAST

Een internationale cast van vier zangers wordt tijdens de muzikale wijndegustatie begeleid door vier instrumentalist die onder meer luiten, blokfluiten en renaissance-vioolen meebrengen. Contratenor Steve Dugardin doet dubbel dienst als sommelier. Acteur en bekende Vlaming Stefaan Degand voorziet het geheel van faits divers als een volleerd *màître de cérémonie*.

“We wisten dat Stefaan een grote liefde koestert voor muziek, ook voor klassiek. Bovendien is hij goed bevriend met Steve”, vervolgt De Bruyn. “Tijdens de voorstelling licht hij enkele teksten uit die een beter beeld geven van de tijdsgeschiedenis. Er komen ook kleine anekdotes en getuigenissen over Lassus zelf aan bod. Voor ons was hij de ideale figuur, omdat hij zoveel gemoedstoestanden heel mooi kan belichamen. Soms zie je hem volledig wegdromen bij de hemelse harmonieën van de muziek. Op andere momenten is hij dan weer hyperextra-

vert en kan hij erg expressief en kleurrijk uit de hoek komen, zoals Vlaanderen hem kent.”

Het geheel moet volgens De Bruyn niet alleen een ode aan Lassus worden, maar ook een ode aan wat hij omschrijft als ‘het mooie leven’. “Lassus maakte zowel religieuze als wereldse muziek. We zochten voor deze voorstelling liederen bij elkaar die kunnen gezien worden als een eerbetoon aan het leven en het feestvieren. De muziek gaat bijvoorbeeld over thema's als de natuur, het ochtendgloren of de liefde”, legt hij uit. “Er zitten ook parodieën tussen, en soms zelfs suggestieve liedjes met een erotisch kantje.”

NEDERLAND, DUITSLAND EN TSJECHIË

Ook met deze voorstelling trekt Zefiro Torna weer de landsgrenzen over. Zo worden ze onder meer verwacht in Nederland, maar ook in het Duitse Heidelberg. “Dat is toch wel bijzonder, omdat het concert niet zo ver van het hof plaatsvindt waar Lassus lang heeft gewerkt”, zegt De Bruyn. “Voorts plannen we ook nog concerten in Frankrijk en Tsjechië. In het buitenland werken we trouwens samen met acteurs die ginds bekendheid genieten. Stefaan doet enkel de Belgische en Nederlandse concerten mee.”

KRISTOF VAN ROMPAEY

• Zo 04/02 om 19.30u, Cc Zwaneberg, Cultuurplein 1, 2220 Heist-op-den-Berg, www.cczwaneberg.be