

REGIO ● VR 04/11

Zefiro Torna blaast twintig kaarsjes uit met 'Heremiet' in Arenbergshouwborg

# Hoe oude muziek soms best modern kan klinken

**Aan het Lemmensinstituut werd twintig jaar geleden het zaadje geplant voor Zefiro Torna. Het ensemble voor oude muziek van luitist Jurgen De Bruyn treedt graag in dialoog met andere kunstkakken, zoals in *Heremiet*, vanavond in de Arenberg.**

Zopas is bij Warner Classics de cd *The Allegory of Desire* verschenen: Zefiro Torna werpt er samen met Vocalconsort Berlin en de Tunesische zangeres Ghaliya Benali een blik op het Hooglied via westerse en oriëntaalse tradities. De schijf is het aperitief van een feestjaar voor het Mechelse ensemble. Zefiro Torna pakt in het seizoen 2016-2017 uit met een handvol nieuwe producties en een tentoonstelling in de bibliotheek in haar thuisstad.

“Ons ensemble ontkiemde in de klas van Erik Van Nevel aan het Lemmensinstituut”, vertelt artistiek leider Jurgen De Bruyn. “We zagen het als een uitdaging om op authentieke instrumenten oude muziek te koppelen aan actuele kunstuitingen als installatiekunst of elektronische klanken.”

Die aanpak sloeg zo aan – ook in het buitenland – dat Zefiro Torna al jaren graag gezien is in culturele centra en op muziekfestivals. “Door ons meerduidige profiel breken we uit het hokje van de klassieke muziek. We stonden al op een jazz- en folkfestival, en ook in het theater. Voor Op.Recht.Mechelen brengen we in het Mechelse Hof van Savoye in mei 2017 een muziektheaterproductie met *Arsenaal/Lazarus*. In zeven tableaux ontrafelen we in *Just=* de spanningsboog tussen de wet en emoties.”

## MAURO OP GITAAR

Maar eerst is er *Heremiet*, een productie die vanavond in de Antwerpse Arenberg en morgen in Cultuurcentrum Mechelen voorgesteld wordt. De Bruyn reikt er de hand aan zenpriester Tom Hannes, rockmuzikant Mauro Pawlowski en geluidskunstenaar Timo Van Luijk. “De productie haalt inspiratie uit de *Heremientriптиek* van Jeroen Bosch, die 500 jaar geleden stierf. Het drieluik toont met Antonius, Hiëronymus en Egidius drie heiligen die korte of lange tijd in complete afzondering leefden. Voor *Heremiet* maakte Tom



Jurgen De Bruyn. Inzet: *Heremientriптиek* van Bosch. FOTO'S JORIS HERREGODS, RR

Hannes een filosofisch getinte tekst over hoe het voelt om vandaag als kluizenaar door het leven te gaan. Woordkunst vermengt zich met rituele Byzantijnse gezangen, barokke luitklanken, maar ook met het avant-gardistisch gitaarspel van Mauro en *soundscape*s en *electronics* van Timo Van Luijk.”

Dat Zefiro Torna graag het multidisciplinaire pad bewandelt, blijkt ook uit andere nieuwe projecten. Onder de noemer ‘reZeptuur’ lanceert het ensemble in zijn feestjaar drie muzikaal-culinaire programma's.

“*Sluimer*, morgen in Cultuurcentrum Mechelen, is opgevat als een loungeconcert met barokmuziek. Sopraan Lore Binon zingt liederen geïnspireerd op dromen en de slaap, terwijl een mixoloog voor het publiek speciale cocktails bereidt. Tijdens *Lassus*

*Grand Cru* nippen de luisteraars van uitgelezen wijnen, vertrekkende vanuit de Europese streken waar de componist Lassus vertoefde en de karakteristieke eigenschappen van de liederen. Countertenor en gediplomeerd wijnkenner Steve Dugardin vermaakt het publiek intussen met exquise fait divers. Voor *Balsam* tenslotte werken we in de nabije toekomst samen met het Antwerpse Laika. Waar muzikaal het herboristenthema verkend wordt, bereidt theaterkok Peter De Bie live pillen, siropen en kruidenlikeurtjes.”

Hoeft het nog gezegd dat Zefiro Torna een speciale plaats bekleedt binnen de wereld van de klassieke muziek? “Over schotten heen willen we muziekgenres met elkaar verbinden”, zegt De Bruyn. “Een duik in onze rijke kunstgeschiedenis linken we aan de fascinatie voor aparte instrumentale en vocale kleuren. Zo klinkt oude muziek best modern.”

## ILSE DEWEVER

Heremiet, 04/11 Arenberg en 05/11 CC Mechelen. *Sluimer* op 05/11 CC Mechelen. [www.zefirotorna.be](http://www.zefirotorna.be)