

### **Georges Tonla Briquet - MazzMusikaS 58**

Al deze groepen en artiesten hebben vroeger reeds bewezen dat hun werk steeds een amalgaam vormt van verschillende stijlen uit zowel heden als verleden.

De (muziek)cultuur van 'les tisserands' (wevers) vertoont heel wat parallellen met die van de rondreizende troubadours die in diezelfde periode hun eigen repertoire opbouwden en tot ontplooiing lieten komen. In de verzameling van liederen op deze cd, waar zowel polyfonie en eenstemmige melodieën aan bod komen als uitbundige dansmuziek en meer hoofse liederen, wordt een subliem spel van contrasten uitgewerkt.

Is het klassiek? Is het folk? Is het jazz? Wat maakt het er toe. Dit is gewoon een prachtige kijk op ons eigen Europees verleden en dit met een hedendaagse blik. Er wordt dikwijls wild gedaan over de erfenis van de Afrikaanse griots (en soms weliswaar terecht) maar te dikwijls zijn we beschaamd om beter kennis te maken met onze eigen cultuurgeschiedenis.

Dit is een unieke kans. Eentje voor de eindejaarslijsten.