

Time Crawls is het innemend mooie album van de Vlaamse componist en blokfluitist **Jowan Merckx** dat hij opnam met het ensemble **Zefiro Torna**.

De Vlaamse musicus **Jowan Merckx** is aanvankelijk autodidact op de blokfluit maar haalt in 1996 toch zijn diploma aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij is onderzoeker, een muzikaal wandelaar die zich in veel muziekgebieden begeeft. In 2000 richt hij zijn ensemble Amorroma op, waar hij samenwerkt met o.a. de barokharpiste **Sarah Louise Ridy**. Hij componeert, treedt op en is als gastmusicus te vinden bij o.a. folkzanger **Wannes Van de Velde**, het damestrio **Laïs** en het Noord Spaanse gezelschap **Ialma**. Het **Zefiro Torna** is een projectmatige organisatie die in diverse bezettingen (oude) muziek voor een breed publiek laat herleven in een theatrale setting, waar muziek, theater, dans en literatuur samensmelten tot een wervelende voorstelling.

Voor het nieuwe album *Time Crawls* componeerde **Jowan Merckx** stukken die strelen, verbazen en ontroeren en daarnaast warm en melodisch zijn. Werk dat teruggrijpt naar volksmuziek en het Barokke Europa, uitmuntend gearrangeerd door **Marnix de Cat** en **Martin Valcke**. In een brede opzet van blokfluit, viool, viola da Gamba, harp en luit horen we een soort kamerfolkmuzeik in diverse bezettingen. Er klinkt de Noorse folk in *Klapka & les Oiseaux á l'Aurore*, klezmer-feel in *Time Crawls* of licht Oriëntaalse kleuren in *Charbel*. De stukken klinken oorspronkelijk, openhartig en fris en worden met verve en diepgang gespeeld. Bekoorlijke muziek om naar te luisteren in een theaterzaal of om op te dansen tijdens een folkfestival of balfolk.

© Music Frames / Mattie Poels